

EDITORIAL

Este volume da *Linguarum Arena. Revista de Estudos em Didática de Línguas da Universidade do Porto* reúne um conjunto de trabalhos, subordinados ao tema *Para uma história das ideias didáticas da língua estrangeira e da língua materna*. Trata-se, por isso, contrariamente ao habitual, de um volume temático, organizado pelo Diretor Adjunto deste periódico Rogelio Ponce de León, especialista na área da Historiografia Gramatical numa vertente também didática.

A Direção da revista agradece aos autores que responderam à chamada de trabalhos e aos avaliadores que tiveram a tarefa de comentar os artigos submetidos.

Segue-se um breve comentário a respeito do conteúdo de cada um dos contributos constantes deste volume.

Cristiane Seimetz-Rodrigues e Ana Cláudia de Souza estudam diversos aspetos na obra *Ideias para ensinar português para alunos surdos* (2006), da autoria de Ronice Müller de Quadros e Magali L. P. Schmiedt; nomeadamente, o ensino da escrita do português, na fase de alfabetização. Partindo da análise da obra realizada pelas autoras do artigo, estas ressaltam, apesar da importância da obra em estudo, as suas limitações na conceção da alfabetização a estudantes surdos.

Ângela Baalbaki analisa, com base na teoria da História das Ideias Linguísticas, os manuais de ensino elaborados por docentes do Instituto Nacional de Surdos do Brasil, durante o período do Estado Novo, marcado por uma política linguística nacionalista. No que toca ao ensino da língua portuguesa a surdos, são analisadas as diferentes abordagens contidas nos manuais, entre as quais sobressai o oralismo, embora também apareçam outras metodologias, como aquela baseada no uso de sinais.

Nerea Fernández de Gobeo descreve repertórios lexicais em espanhol e em português, registados em dois manuais de conversação muito pouco conhecidos: *O espanhol tal qual se fala. Novíssima guía de conversação com a pronúncia figurada* (Madrid, 1926 [2ª ed.]), de Acácio Lobo – obra para aprendizagem prática do espanhol para portugueses –, e o *Manual de la conversación y del estilo epistolar* (Paris, 1900), de Pedro Carolino Duarte. Esta obra servia para a aprendizagem, também prática, do português por parte dos hispano-falantes.

Ronaldo de Oliveira Batista e Neusa Bastos refletem, numa perspetiva meta-historiográfica, sobre os modos de investigação da história da didática das línguas, discussão esta que vai acompanhada de estudos de caso, com o objetivo de mostrar a idoneidade da metodologia da Historiografia Linguística para explicar práticas pedagógicas implementadas no passado.

Completam o presente número da *Linguarum Arena* resenhas independentes deste número monográfico, mas que, respeitando a vocação editorial da nossa revista, se inscrevem no âmbito da didática das línguas.

Serve igualmente este espaço para divulgar a chamada de trabalhos para o volume 11 da nossa revista, dedicado ao tema: *Novas dinâmicas e desafios no ensino do português língua não materna*.

As organizadoras do próximo volume, também temático, e Diretoras Adjuntas da revista, Isabel Margarida Duarte e Maria de Fátima Outeirinho, pretendem que este volume especial se destine, não apenas a identificar, analisar e refletir sobre questões, dinâmicas e desafios, nomeadamente sociais, que hoje se colocam ao ensino e aprendizagem do português língua não-materna (PLNM), objeto de uma demanda crescente, mas também a pensar consequentes caminhos e soluções adotados ou a adotar nesse contexto, face, por exemplo, a domínios como educação e desenvolvimento sustentável, fenómenos de mobilidade ou vulgarização crescente de uma cultura digital. Assim, os eixos de atenção a considerar serão particularmente os seguintes:

- Ensino do PLNM no quadro dos países de língua portuguesa
- Ensino do PLNM e pedagogia do digital
- Ensino do PLNM em contexto de migração
- PLNM como língua de acolhimento para refugiados
- Ensino do PLNM e desenvolvimento sustentável.

Os artigos deverão ser enviados até 31 de dezembro de 2019 e serão objeto, como consta das normas da revista, de avaliação em regime de duplo anonimato (*double-blind peer review*).

A Direção da revista da *Linguarum Arena. Revista de Estudos em Didática de Línguas da Universidade do Porto* agradece, desde já, a quem pretender submeter artigos para o próximo volume e deseja uma boa leitura aos que se interessarem pela temática versada neste volume.

A Direção
Porto, julho de 2019