

ÍNDICE

Nota Editorial	1
 ARTIGOS	
Carla Sofia dos Santos Correia De quantas cousas eno mundo son <i>de Pai Gomes Charinho</i> : <i>nova proposta interpretativa</i>	5
Paulo Morgado e Cunha « <i>Batalhas Fundacionais</i> »: <i>Da Estória do Santo Graal à</i> <i>Crónica de D. João I, de Fernão Lopes</i>	19
Mariana Leite <i>Cassandra, a Sibila de Afonso X</i> : <i>Das profecias da princesa troiana na General Estoria</i>	41
José Carlos Ribeiro Miranda, Michel Kabalan e Mário Helder Luís <i>Trajectos poéticos da imagética mariana no Al Andalus</i>	55
Pedro Monteiro <i>Sobre as fontes arturianas do</i> <i>Memorial das Proezas da Segunda Távola Redonda</i>	79
Filipe Alves Moreira <i>Memória(s) do rei D. Pedro: episódios não incluídos na</i> <i>Crónica de Fernão Lopes</i>	95
Carlos Sousa e Silva <i>Historia Regum Britanniae: Cassibelauno e a prefiguração</i> <i>da Excalibur</i>	113
Covadonga Valdeliso-Casanova « <i>Deste rey Dom Pedro contão algũas cousas</i> ». <i>A construção da narrativa da memória do rei-juiz</i>	135

RECENSÕES & INFORMAÇÕES

APRESENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO

O Rei na Escrita. As múltiplas faces de Afonso VI (séculos XI e XII)

Joana Matos Gomes 163

RECENSÃO CRÍTICA

Pilar Lorenzo-Gradín (ed.),

Afonso Lopez de Baian, Cantigas, Alessandria, Edizione del'Orso, 2008.

Fernando Nabais 171

RECENSÃO CRÍTICA

The Arthur of the Iberians. The Arthurian legends in Spanish and Portuguese worlds.

Edited by David Hook. University of Wales Press, 2015.

Ana Sofia Laranjinha 179

RECENSÃO CRÍTICA

R. Rossi Testa e Y. Tawfik (tradução italiana),

Miguel Asín-Palacios, Dante e l'Islam, Milan, Lune Editrice, 2014.

Fernanda Mendes 185

RECENSÃO CRÍTICA

Houssein Eddine Chachia, *Os Sefarditas e os Mouriscos a viagem/peripécia de expulsão e relocação nos países do Magrebe (1492-1756).*

2 volumes, Bayrūt: al-Mu'assasa al-'Arabiyya li al-Dirāssaṭ wa al-Našr, 2015.

Michel Kabalan 195

APRESENTAÇÃO DE PROJECTO

Geoarpad

Rafaela Silva 201

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

José Carlos Ribeiro Miranda (org.) «*En Doiro Antr'ó Porto e Gaia*»:

Estudos de Literatura Medieval Ibérica, Porto, Estratégias Criativas, 2016.

Rafaela Silva 207

Normas para apresentação e publicação 217