

Nota biográfica dos autores

Jorge Fernandes Alves é Professor Catedrático no Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais da FLUP-Universidade do Porto e Investigador do CITCEM-Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória.

Gaspar Martins Pereira é Professor Catedrático no Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais da FLUP-Universidade do Porto e Investigador do CITCEM-Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória.

Mathias Saecker estudou História e Germanística na Universidade de Colónia, concluindo a formação com o 1º e o 2º *Staatsexamen*. Ensinou História, Política e Alemão num liceu. A partir de 1997, lecionou História, Sociologia e Alemão no *Studienkolleg* da Universidade de Bona. Desde 2009, trabalhou como colaborador científico na *Bundessprachenamt*, instituição junto ao Ministério de Defesa. Aposentou-se em 2016. Principal temática de investigação é a história das relações entre a Madeira e a Alemanha.

Augusto Salgado, Capitão-de-mar-e-guerra (PhD), ingressou na Escola Naval em 1983, terminando o curso em 1988. Actualmente presta serviço na Escola Naval, onde é professor da cadeira de História Naval e no Instituto Universitário Militar. É professor no Mestrado e no Doutoramento de História Marítima ministrada em conjunto pela Escola Naval e a Universidade de Lisboa – Faculdade de Letras; no Mestrado de História Militar, ministrada pela Escola Naval e outras sete universidades nacionais. O Augusto Salgado é Doutor em História dos Descobrimentos, pela Faculdade de Letras de Lisboa e é membro Emérito da Academia de Marinha e efectivo da Comissão Portuguesa de História Militar. Já publicou diversas obras e tem participado em diversas conferências e reuniões, tendo sido, em 2011, galardoado com o Prémio do Mar - Rei D. Carlos (CMCascais). Mergulhador amador e fotógrafo subaquático há mais de 30 anos, desde 1993 que participa regularmente em actividades de arqueologia subaquática. Actualmente é co-coordenador do projecto “O U-35 no Algarve” com Jorge Russo, projecto que em 2013 ganhou o prémio Adopt a Wreck Award da Nautical Archaeology Society.

Licenciado em História (2013) e Mestre em História e Património pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2015), Miguel Castro Brandão é doutorando em

História na mesma instituição de ensino, a desenvolver o seguinte tema de tese: *A Frente Marítima Portuguesa durante a Primeira Guerra Mundial (1914-1918) segundo a Imprensa Nacional*. Miguel Brandão é membro e investigador do CINAV (Centro de Investigação Naval) e do HistArc, (História e Arqueologia dos Conflitos Contemporâneos), desde 2015. Em 2017, ingressou a unidade de investigação CITCEM. Desenvolveu vários projetos relacionados com a frente naval portuguesa durante a Primeira Guerra Mundial.

Nascido em Setúbal em 1991, Diogo Ferreira é licenciado em História (2010-2013) e mestre em História Contemporânea (2013-2015) pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa com a dissertação “Setúbal e a Primeira Guerra Mundial (1914-1918)”, orientada cientificamente pela Professora Doutora Maria Fernanda Rollo. Presentemente encontra-se a desenvolver uma tese doutoral intitulada “Setúbal entre Guerras (1919-1945): Um itinerário de história local”, sendo bolseiro de doutoramento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (SFRH/BD/131519/2017). É investigador integrado do Instituto de História Contemporânea desde 2014. Publicou, em coautoria, os livros História de Portugal e A Vida e os Feitos dos Navegadores ao serviço de Portugal (1419-1502) - da coleção «O que todos precisamos de saber» - e Os Combatentes do Concelho de Setúbal na Grande Guerra em França (1917-1918). A título individual publicou, na editora Estuário, a sua dissertação de mestrado. Integrou a equipa de investigação do projeto “História dos 250 anos da Imprensa Nacional”, coordenado pela Doutora Maria Inês Queiroz.

Fausto Rafael dos Santos Teles Correia é Licenciado em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2014), e Mestre em História Contemporânea (2016) pela mesma instituição.

Helena da Silva é Investigadora FCT no Instituto de História Contemporânea (IHC-NOVA-FCSH) com um projeto de investigação sobre os cuidados de saúde durante e após a Grande Guerra (IF/00631/2014/CP1221/CT0004). Doutorada em História Contemporânea pela EHESS-Paris e pela Universidade do Minho.

Alexandre Lima Ferreira Licenciado em História pela FLUP e mestrando em História Contemporânea.

Ricardo Costa Pereira, natural de Amarante. Licenciado em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Mestre em História Contemporânea pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto com a dissertação O futebol portuense durante a República Portuguesa (1910-1926). Estudante de Doutoramento em História na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Tema da tese de Doutoramento: O futebol português no tempo da I República (1910-1926). Colaborador do CITCEM.

Luís Miguel Silva é Licenciado em História pela FLUP e mestre em História Contemporânea.

José Sales é Doutorado e Agregado em História Antiga, é docente na Universidade Aberta e investigador integrado do Centro de História da Universidade de Lisboa (CHUL). Desenvolve os seus trabalhos na área da História Antiga – domínio Egiptologia, tendo vários livros e artigos publicados, em Portugal e no estrangeiro, nesse âmbito. É responsável pelo projecto de investigação “Tutankhamon em Portugal. Relatos na Imprensa Portuguesa (1922-1939)” no âmbito dos Estudos da Recepção da Antiguidade, destinado a identificar, analisar e publicar as notícias publicadas na imprensa portuguesa (jornais e revistas) sobre a descoberta do túmulo do faraó Tutankhamon.

Susana Mota desenvolve, desde 2006, investigação na área da Egiptologia. Começando por trabalhar sobre o Direito e a Justiça no Egipto antigo, passou depois para a área da Religião, em particular a Religião Doméstica, durante o doutoramento. Presentemente, além de continuar a desenvolver trabalho relacionado com a Religião Doméstica no antigo Egipto, é co-responsável pelo projecto de investigação na área da Recepção da Antiguidade intitulado “Tutankhamon em Portugal. Relatos na Imprensa Portuguesa (1922-1939)”. Este projecto visa identificar, analisar e publicar as notícias publicadas na imprensa portuguesa sobre a descoberta do túmulo do faraó Tutankhamon. Este projecto levou a que, em paralelo, desenvolvesse investigações na área da História da Comunicação.