

NORMAS PARA O ENVIO E ACEITAÇÃO DE ORIGINAIS

A *Revista Itinerários de Filosofia da Educação*, fundada no ano de 2004 e publicada pelo Gabinete de Filosofia da Educação do Instituto de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, é uma publicação anual dedicada à divulgação de temáticas e problemáticas da Filosofia da Educação desenvolvidas nas perspetivas antropológica, hermenêutica, ética e epistemológica.

- Os trabalhos enviados à *Revista* deverão ser originais nunca antes submetidos a avaliação ou consideração em nenhuma outra revista ou publicação.
- Todos os textos propostos para publicação na *Revista* serão previamente submetidos a um sistema de apreciação a cargo de um corpo de revisores composto por personalidades de reconhecido mérito e com uma origem institucional diversificada. Os revisores pertencem ao Conselho Científico da *Revista*.
- Do sistema de apreciação dos textos propostos resultará, conforme o caso, um dos seguintes pareceres sucintamente fundamentados:
 - Aprovado para publicação;
 - Aprovado com as seguintes alterações: ...
 - Recusado.
- Os textos deverão ser enviados em formato eletrónico, gravado em formato Word ou convertível para a seguinte direção eletrónica: <gfe-cpw@letras.up.pt>.
- O texto poderá ser apresentado numa das seguintes línguas: português, castelhano, francês e inglês (outras línguas ficam sujeitas a parecer prévio do Conselho Científico).
- O texto deverá ser paginado em corpo 12, Times New Roman, com espaçamento 1,5 e margens suficientes, com máximo de 35 linhas por página e 80 a 90 caracteres, com espaços, por linha. As notas podem ser paginadas a 1 espaço e corpo 10.

- O texto e respetivas notas não poderão ultrapassar as 20 páginas (a aceitação excecional de textos mais longos ficará à consideração do Conselho Científico).
- Cada artigo deverá ser encimado com o título integral (em corpo normal, centrado) na língua do texto original e em inglês. Na linha seguinte, seguir-se-á:
 - Resumo: na língua do texto original e em inglês (com 100 palavras no máximo).
 - Palavras-chave: até um máximo de 8 na língua do texto original e inglês.
- Com o fim de preservar o anonimato do processo de avaliação, deverá ser enviado numa página à parte o nome do autor ou autores, a completa identificação institucional do(s) mesmo(s): categoria profissional e académica, endereço postal e eletrónico assim como um breve curriculum de 10 linhas no máximo (dados académicos, instituição à qual se encontra ligado, linhas de investigação, áreas de interesse e as 3 ou 4 principais publicações).
- Com a mesma finalidade deverá ser omitida qualquer menção ao autor ou autores ao longo do texto.
- No caso de o artigo conter partes e seções, estas devem ser numeradas sequencialmente e de modo claro.
- Os itálicos poderão ser usados apenas em títulos de obras, em palavras latinas ou em língua estrangeira e ainda em neologismos.
- Além dos itálicos não serão admitidas outras apresentações gráficas nomeadamente negritos, sublinhados, palavras totalmente em maiúsculas, espaçamentos anormais, etc.
- As notas deverão ser inseridas e numeradas automaticamente.

Os números das notas deverão ser incluídos sempre antes do sinal de pontuação final, ex.: «Dar a conhecer o *genius loci*»¹.

- As imagens devem ser entregues em separado (em formato vetorial). O texto deve conter a indicação acerca da inserção das imagens. Devem ser indicados, de forma clara, os locais onde se pretendem inserir as mesmas.

- O texto deve ser enviado pronto para impressão. Ao autor ou autores será remetido um conjunto de provas para revisão. Não serão admitidas revisões substanciais ou longas que, a ocorrerem, deverão implicar a reapreciação do artigo. O autor ou autores disporão de um prazo de **dez dias** para a respetiva revisão. Após o termo desse prazo considera-se que a versão enviada não carece, na opinião do autor ou autores, de quaisquer correções, reservando-se todavia a Comissão Científica da Revista o direito de corrigir erros, gralhas ou incorreções formais de evidente importância.

- As citações no texto devem ser feitas segundo o sistema «autor-data». Exemplo:

«Em *A Felicidade Paradoxal: ensaio sobre a sociedade de hiperconsumo*, Lipovetsky (2007) afirma que, se de um lado, o alcance da felicidade pessoal no mundo contemporâneo (...).»

- Quando houver reprodução integral das palavras do autor citado estas deverão estar entre aspas. Exemplo:

A pedagogia científica e a pedagogia experimental, segundo Franco Cambi, «vem delinear um novo modelo de pedagogia, radicalmente inovador no seu estatuto epistemológico e aberto a um crescimento cumulativo como é o das ciências empíricas; a pedagogia liga-se, assim, à lógica da ciência como também se nutre da sua ideologia, mas se consolida como um dos saberes-chave da modernidade (...)» (1999, p. 501)

- Nas citações destacadas no texto deve ser utilizado um tamanho de letra inferior («Times New Roman» 11), e estas devem ser também formatadas com uma margem inferior à do texto principal. Exemplo:

«O conhecimento não é um espelho das coisas ou do mundo externo. Todas as perceções são, ao mesmo tempo, traduções e reconstruções cerebrais com base em estímulos ou sinais captados pelos sentidos» (Morin, 2000b, p.20)

- Deve ser explicitado no texto sempre que se trata de uma citação indireta. Exemplo:

O educador não pode fazer com que o educando escute e siga o apelo incondicional de se tornar ele mesmo diante da transcendência, que, na visão de Jaspers, nunca se revela diretamente, mas somente em forma de cifras (Jaspers, 1963 e 1973 e Röhr, 2005)

- No sistema «autor-data» as notas de rodapé não devem ser utilizadas para referenciar os autores e obras citadas, uma vez que essa indicação já é feita no próprio texto. Por isso, devem ser utilizadas apenas para explicações complementares ao conteúdo do texto principal, devendo ser numeradas e figurar no rodapé da respectiva página, em tamanho de letra inferior («Times New Roman» 10) e sem espaçamento de linhas.

- A elaboração da bibliografia será feita, em coerência com o sistema de citações, segundo o modelo «autor-data», através da seguinte sequência: autor(es), ano da publicação, título, nº da edição (quando não for a primeira), nº do volume (quando forem vários), lugar de publicação, editora. Os autores serão ordenados por ordem alfabética de apelido. Exemplos:

Buber, M. 1973. *Das dialogische Prinzip*. 3ª ed. Heidelberg: Lambert Schneider

FOUCAULT, M. 2007. *Ästhetik de Existenz*. Schriften zur Lebenskunst. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Se houver mais do que um trabalho do mesmo autor, elaborado no mesmo ano, deverá ser acrescentada uma letra à data. Exemplo:

Röhr, F. _____. 2010a. *Espiritualidade e Educação*. In: RÖHR. F. (org.) 2010. Diálogos em Educação e Espiritualidade. Recife: Ed. Universitária da UFPE, p. 13 - 52.

_____. 2010b. *Espiritualidade em Diálogo*. In: RÖHR. F. (org.) 2010. Diálogos em Educação e Espiritualidade. Recife: Ed. Universitária da UFPE, p. 201 - 221.

- Se a obra consultada for uma tradução, deverá ser completada a indicação bibliográfica com a indicação do título original e respectivo ano de edição. Exemplo:

Rousseau, Jean Jacques (1973). *Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens* (trad. port. de *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, ed. Original em 1755. Tradução de Lourdes dos Santos Machado. São Paulo: Abril Cultural. (Coleção Os Pensadores, Vol. XXIV, p. 207-326)

▪ Até três autores será utilizado o sistema de indicado anteriormente. No caso de mais de três ou mais autores poderá indicar-se só o primeiro, seguido de «et al.», sendo os restantes omitidos. Exemplo:

Mintzberg, Henry et al. (1995 [1998]), *The Strategic Process*, revised European edition, 1998, London: Prentice Hall Europe.

▪ Contribuições em trabalhos coletivos: autor(es), data, título da contribuição, título da obra principal (precedido, se necessário de autor[es] ou editor[es]), nº da edição (quando não for a primeira), nº do volume (quando forem vários), lugar de publicação, editora, página ou primeira e última páginas em que figura o trecho identificado. Exemplo:

Ardoino, J. 2005. *A complexidade*. In: Morin, E. (Org.). *A religião dos saberes: o desafio do século XXI*. Jornadas temáticas idealizadas e dirigidas por Edgar Morin. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. p. 548-558.

▪ Artigos em publicações periódicas: autor(es), data, título do artigo, título da publicação periódica, lugar de publicação, nº de volume, nº do fascículo, página ou primeira e última páginas em que figura o artigo identificado. Exemplo:

Macedo, E. e Clarilza, P. S. Jan.-abr. 2010. *A pesquisa em educação no Brasil*. “Revista Brasileira de Educação”. Nº 43, Vol. 15.

▪ Artigos e trabalhos na Internet. Os artigos e trabalhos consultados na Internet devem ser, tanto quanto possível, referenciados da mesma maneira que a bibliografia clássica, editada em livro/artigo, e completada com o respetivo endereço «on-line» (até à respetiva página). Por razões de validade académico-científica, não podem ser referenciados textos de autores incógnitos ou trabalhos de proveniência desconhecida. Note-se que, normalmente, os artigos e trabalhos mais válidos disponíveis na Internet, são, de um ponto de vista académico-científico, artigos e trabalhos que já foram objeto de publicação, ou de divulgação pública em congressos/conferências/colóquios ou outras reuniões científicas. Se for esse o caso, deverá ser feita essa indicação na respetiva referência bibliográfica.

Exemplo: Pomar, P. *Produtivismo acadêmico e Síndrome de Burnout*. Acesso em: 30 de setembro de 2010. <<http://www.rodrigovianna.com.br/colunas/mundos-do-trabalho/produtivismo-academico-e-sindrome-de-burnout.html>>

- Declaração de direitos de autor: os trabalhos publicados são propriedade dos seus autores, os quais poderão dispor dos mesmos para posteriores publicações, fazendo todavia constar sempre a identificação da edição original (título original, nome e nº da Revista, ano de publicação e páginas).
- Exemplares do(s) autor(es): cada trabalho publicado dará direito à oferta de dois exemplares do respetivo número da Revista, não sendo este quantum alterado no caso de textos enviados conjuntamente por mais de um autor.
- Todos os artigos desta revista são da inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre seu conteúdo à Revista *Itinerários de Filosofia da Educação* ou ao Gabinete de Filosofia da Educação do Instituto de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

☒ Las normas para el envío y aceptación de originales podrán ser consultadas en: <http://ifilosofia.up.pt/gfe/itinerários>

☒ Les instructions aux auteurs sont disponibles à l'adresse suivante: <http://ifilosofia.up.pt/gfe/itinerários>

☒ Full instructions to authors can be found at the following site: <http://ifilosofia.up.pt/gfe/itinerários>