

Octavio LUNA, *La encarnación y la pasión de Jesucristo en los Sermones de San Antonio de Pádua*, present. Fernando URIBE, (Studia Antoniana. Cura Pontificii Athenaei Antoniani Edita, 47) Pontificium Athenaeum Antonianum, Romae 2003, 454 p.; ISBN : 88-7257-057-3

Este estudo aprofundado sobre o pensamento cristológico de Santo António nos *Sermões* centra-se no significado e importância de dois tópicos do mistério de Cristo: a encarnação e a paixão e morte.

Na introdução (pp. 13-22), encontramos a explicação motivacional do autor, uma síntese sobre o estado da questão, a fixação do objectivo e delimitação do campo de estudo («estudiar y presentar de modo sistemático “la encarnación y la pasión de Jesucristo en los *Sermones*», p. 18), a enunciação do método utilizado (método histórico-crítico, seguindo três passos fundamentais: o estudo heurístico, o estudo hermenêutico e uma leitura sintética e sistemática das fontes, p. 20) e uma sinopse sobre a estrutura da obra.

No primeiro capítulo (pp. 23-63), *San Antonio de Pádua, su figura y los Sermones a la luz de la crítica contemporánea*, o Autor aplica o processo heurístico, procurando apresentar os dados que permitem uma visão histórica e doutrinal da obra antoniana. Este capítulo, dividido em três partes, é dedicado à apresentação biobibliográfica do Santo, à análise da composição e estrutura do sermão antoniano (as suas particularidades e a sua forma) e, considerando o amor de Deus pelo homem através de Cristo como premissa que permite estruturar metodicamente a cristologia dos *Sermões*, expõe as linhas gerais que lhe possibilitarão alcançar o objectivo proposto.

No capítulo II (pp. 65-147), *Algunos temas de la encarnación y la pasión, en la interpretación de San Agustín y algunos teólogos del siglo XII*, O. Luna investiga, inicialmente, a importância do legado teológico de Santo Agostinho no Ocidente e alguns textos significativos da encarnação e paixão de Cristo, segundo a interpretação do bispo de Hipona. Centra-se, de seguida, em obras dos principais teólogos dos séculos XI e XII, designadamente Santo Anselmo, Pedro Abelardo, Hugo de São Victor, São Bernardo e Pedro Lombardo. De novo com recurso ao método heurístico, dispõe as fontes que permitem conhecer o ambiente doutrinal e histórico, a contextualização do tema e a determinação das linhas cristológicas a seguir.

O capítulo seguinte (pp. 149-251) tem como principal objectivo a ordenação sistemática em torno de *La encarnación y el nacimiento en los Sermones*, adoptando o segundo passo do método histórico-crítico, a parte hermenêutica, ou seja, o estudo e análise dos textos relacionados com o tema. Dividido em cinco secções, o Autor debruça-se sobre o estudo semântico e textual: (1) da criação antes da encarnação, (2) do mistério da encarnação, (3) da encarnação redentora, (4) de Maria na encarnação e o nascimento de Cristo e (5) das particularidades da encarnação.

No quarto e último capítulo (pp. 253-363), continuando com o método hermenêutico, Luna indaga acerca de *La pasión y muerte en los Sermones*.

Esta parte da obra, também ela dividida num estudo semântico e outro textual, analisa: (1) as causas da sentença de morte, a sua finalidade, a manifestação do amor de Deus e o cumprimento da obra do Pai mediante o envio do Filho à Paixão; (2) a vitória da sabedoria divina na Cruz, a morte de Jesus Cristo na cruz e os seus efeitos de salvação, o acto de justiça e a derrota do diabo por meio da sabedoria e da prudência; (3) os temas relacionados com o sangue derramado: a reconciliação obtida pela mediação e morte de Cristo e a protecção de Jesus por meio da sua paixão; (4) as particularidades do tema, como a apresentação de personagens e a identificação dos elementos da Paixão, alguns textos que permitem conhecer a vivência e genialidade das imagens e comparações da narração, a devoção do Santo por este tema.

No final da obra encontramos a *Síntesis conclusiva*, i.e., uma exposição, dividida em temas, tendo em conta o contexto histórico-teológico a partir das suas fontes primárias. Depois de ter mostrado a complexidade da estrutura e a variedade de temas da obra antoniana e de ter localizado todos os elementos que se referem à encarnação e à paixão de Cristo, o Autor oferece aqui uma doutrina ordenada deste tema, respondendo assim ao terceiro passo enunciado na Introdução: a leitura sintética e sistemática.

Em apêndice é dada a bibliografia utilizada (as fontes antigas, cristãs, medievais e antonianas, a bibliografia antoniana, a bibliografia geral).

Daniela Silveira
(Gabinete de Filosofia Medieval)