

Editorial

Jorge Ferraz de Abreu

Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro

jfa@ua.pt

Maria João Antunes

Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro

mariajoao@ua.pt

No prosseguimento da cobertura de temas emergentes na investigação em comunicação e informação, decidiu o Conselho Editorial da Revista Prisma.Com convidar-nos para organizar um número temático sobre “Comunicação em Ambientes Virtuais”.

Da chamada de artigos resultou um conjunto que abarca aspectos tão diversificados como: Serviços promotores de sociabilidade e de partilha de conhecimento; Web 2.0 e respectivos sustentáculos (blogs, wikis, second life, plataformas de publicação e partilha de conteúdos audiovisuais e jogos); Aplicações e serviços na área de *social TV*; Aplicações para dispositivos móveis; Comunicação e educação formal e informal, entre outros.

O ecletismo encontrado nestes artigos evidencia, na nossa opinião, como o campo “Comunicação em Ambientes Virtuais” ainda está num processo de definição conceptual, apontando para áreas e realidades muito diversas. Por outro lado, comprova a necessidade de um maior espaço de publicação que permita essa clarificação.

O presente número da Revista Prisma integra, para além dos artigos obtidos pela respectiva chamada, três comunicações apresentadas ao cef^SL 08, Conferência em Comunicação, Educação e Formação no Second Life, realizada entre 26 e 28 de Julho de 2008, na Universidade de Aveiro. As comunicações seleccionadas tiveram como critério de escolha a dinâmica da discussão gerada, durante a sua apresentação na conferência, intitulado-se estas: “Uso do Second Life em Comunidades de Prática de Programação” da autoria Micaela Esteves, Benjamim Fonseca, Leonel Morgado, Paulo Martins; “As interações no Second Life: a Comunicação entre Avatares” da autoria de Sara Pita e

“Sistema de criação de movimentos de Andebol em Second Life para Formação de Treinadores” da autoria de António Lopes, Bruno Pires, Márcio Cardoso, Arnaldo Santos, Filipe Peixinho, Pedro Sequeira, Leonel Morgado.

Como habitualmente publicamos ainda dois artigos na secção “em aberto” que suscitem discussão e comentários na área dos públicos do teatro e da realidade profissional dos jornalistas em países em desenvolvimento.

Boa leitura, até um próximo número.