

## EDITORIAL

**Elisa Cerveira**

**Faculdade de Letras da Universidade do Porto/CIC Digital.Porto**  
[elisa.cerveira@gmail.com](mailto:elisa.cerveira@gmail.com)

Após a publicação em Abril de um número especial da revista Prisma.Com sobre Comunicação Científica, organizado pela nossa colega Sónia Caregnato da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, publicamos agora o trigésimo sétimo número da revista com artigos das áreas das Ciências da Comunicação e da Ciência da Informação que certamente serão objeto da atenção por parte de um público atento e interessado nas matérias cada vez mais diversificadas acolhidas neste campo interdisciplinar complexo e variado.

O primeiro artigo publicado, com o título “A iTV e a info-inclusão dos seniores portugueses: resultados da avaliação de um primeiro protótipo” é da responsabilidade de Telmo Silva, Martinho Mota, Carlos Silva, Hilma Caravau, um grupo de investigadores da DigiMedia (Digital Media and Interaction), um centro de investigação da Universidade de Aveiro, direcionado para a inovação e conceção novas abordagens de interação para aplicativos de média digital centrados no ser humano. O artigo apresenta um projeto académico que visa promover a info-inclusão dos cidadãos de faixas etárias mais avançadas através do desenvolvimento uma plataforma de televisão interativa (iTV) para transmitir vídeos informativos sobre serviços sociais com a finalidade de obter dados referentes à interação do utilizador com a plataforma, perceber quais os vídeos preferidos dos utilizadores e, também, identificar problemas técnicos e de arquitetura do sistema que serão objeto de análise e resolução.

No segundo artigo “Redação Multimídia: uma experiência no ensino de Jornalismo” a autora, Margarete Vieira Pedro, explana sobre o projeto pedagógico do Curso de Jornalismo da Universidade Metodista de São Paulo, e a importância da introdução da Redação Multimídia como “espaço para os estudantes vivenciarem a prática e a reflexão do fazer jornalístico”.

Numa outra linha de pesquisa, surge o trabalho de Henrique Machado Santos e Daniel Flores da Universidade Federal de Santa Maria, com um estudo sobre a preservação de documentos arquivísticos digitais, com especial atenção para as a adoção de estratégias de migração com a preservação dos metadados, que constituem condições fundamentais para garantir o acesso futuro aos documentos produzidos no passado.

Por último, é apresentado um trabalho de Maria Cristina Piumbato Innocentini Hayashi da Universidade Federal de São Carlos, no Brasil, cuja temática cruza as áreas científicas da Sociologia da Ciência e da Ciência da Informação, com o estudo da opinião de pesquisadores de diferentes áreas de conhecimento sobre a prática de ler e formular agradecimentos em artigos científicos.

Mantendo a tradição dos últimos anos, o número de julho da revista Prisma.Com contempla uma secção de resenhas com a apreciação de obras seleccionadas relevantes para o campo interdisciplinar das Ciências da Comunicação e da Informação. Neste número são incluídas duas resenhas criteriosamente elaboradas pelo nosso colega Armando Malheiro da Silva que abordam duas temáticas completamente distintas.

A primeira obra recomendada é o *best seller* do investigador português da Universidade de Washington, especialista em Inteligência Artificial, Pedro Domingos - A revolução do algoritmo mestre: como a aprendizagem automática está a mudar o mundo -, obra fundamental para compreender a evolução tecnológica em curso e identificar um espaço de diálogo profícuo entre as áreas das Ciências da Comunicação, da Informação e da Computação. A segunda sugestão de leitura é o livro publicado pelas edições Colibri, e o nº2 da colecção “Ciência da Informação”, da autora Susana Rodrigues, “O sistema de informação Presidência da República Portuguesa: estudo orgânico-funcional (1910-2014)”.

Desejo que os artigos publicados neste número da revista Prisma.Com suscitem o interesse dos leitores, assim como as duas resenhas venham a despertar a curiosidade de todos para a leitura dos livros sugeridos.