

SUMÁRIO

Apresentação.....	5
Paula Guerra e Gláucia Villas Boas	5
ARTIGOS	9
Como abordar a identidade nacional portuguesa?.....	10
Augusto Santos Silva	10
Feminisations of artistic work: Legal measures and female artists' resources do matter	22
Marie Buscatto	22
Arte e contemporaneidade: três críticos nos anos 1960	39
Pedro Erber	39
'Musiques, présentez-vous!' Une confrontation entre le rap et la techno.....	51
Antoine Hennion	51
Da passividade à luta política: a classe trabalhadora no cinema documentário brasileiro de 1960 a 1980.....	66
Rodrigo Oliveira Lessa	66
Indústrias culturais e criativas em Portugal: um balanço crítico de uma nova 'agenda' para as políticas públicas no início deste milénio	88
Pedro Quintela e Claudino Ferreira	88
O Boi em dois tempos. O Bumba-meu-boi em Mário de Andrade e o Bumbá de Parintins na Amazônia hoje.....	111
Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti	111
REGISTOS DE PESQUISA	128
Sons para lá do palco. Estratégias para a gestão de carreiras DIY na cena musical independente portuguesa	129
Ana Oliveira	129
RECENSÕES/ RESENHAS	140
Ética, estética e dimensões da existência no cinema, de Eduardo Coutinho.....	141
Pérola Mathias	141

SUMMARY

Presentation.....	5
Paula Guerra e Gláucia Villas Boas	5
ARTICLES	9
How to approach the Portuguese national identity?.....	10
Augusto Santos Silva	10
Feminisations of artistic work: Legal measures and female artists' resources do matter	22
Marie Buscatto	22
Art and contemporaneity: three critics in the 1960s	39
Pedro Erber	39
'Musics, introduce yourself!' A confrontation between rap and techno	51
Antoine Hennion	51
From passiveness to political struggle: the working class in Brazilian documentary between 1960 and 1980.....	66
Rodrigo Oliveira Lessa	66
Cultural and creative industries in Portugal: a critical balance of a new public policies agenda in the beginning of the millennium.....	88
Pedro Quintela e Claudino Ferreira	88
The Ox in two times. The <i>Bumba-meu-Boi</i> according to Mário de Andrade and the <i>Bumbá de Parintins</i> in Amazonia in the present day	111
Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti	111
SEARCH RECORDS	128
Sounds beyond the stage. Strategies for managing DIY careers in the Portuguese independent music scene.....	129
Ana Oliveira	129
REVIEWS	140
Ethics, aesthetics and dimensions of existence in the cinema, by Eduardo Coutinho	141
Pérola Mathias	141

