

TODAS AS ARTES



REVISTA LUSO-BRASILEIRA DE ARTES E CULTURA

ALL THE ARTS LUSO-BRAZILIAN JOURNAL OF ART AND CULTURE



Vol. 2, **N. 1**, Jan.-Jun. 2019
ISSN 2184-3805
DOI: 10.21747/21843805/ta2n1



A figa é um amuleto em forma de uma pequena mão fechada, com o dedo polegar enfiado entre o indicador e o do meio. A figa é usada supersticiosamente como um sinal de proteção contra maus agouros, perigos, má sorte e negativismos. A figa também pode ser um gesto feito com as mãos, onde o dedo médio e o indicador se cruzam. Este tipo de figa também é utilizado, na maioria dos países ocidentais, como um sinal de proteção contra doenças e coisas negativas em geral. A simbologia da figa surgiu na Itália, sob o nome de "manofico" (mano = mão e fico = figo), sendo que o figo representa o órgão sexual feminino e o polegar faz alusão ao órgão sexual masculino. Este símbolo era bastante utilizado pelos etruscos como um sinal de fertilidade e de erotismo.

Figa is an amulet in the form of a small closed hand, with the thumb between the index finger and the middle finger. Figa is used superstitiously as a sign of protection against bad omens, dangers, bad luck and negativity. Figa can also be a gesture made with the hands, where the middle finger and the indicator intersect. This type of figa is also used, in most Western countries, as a sign of protection against diseases and negative things in general. The symbology of figa appeared in Italy, under the name of "manofico" (mano = hand and fico = fig), fig being the female sexual organ and the thumb referring to the male sexual organ. This symbol was widely used by the Etruscans as a sign of fertility and eroticism.

